

# Vagabondages III

Dédié au quatuor *Emphasis*

*Il faut saisir l'insaisissable, essayer de discipliner ce qui n'accepte aucune loi, maintenir au désert ces foules vagabondes qui, d'un bout de l'année à l'autre, pèrègrinent dans les solitudes et que l'été ramène sur les bords de l'Oronte (Tharaud - Chemin de Damas)*

Alexis Ciesla

Fantastique ♩ = c.160

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Transparent ♩ = 60

Fantastique ♩ = c.160

quasi souffle seul

très long, vibré