

# Halb - Une mélodie par les oreilles (3/2) + bis

Score

**Il regarde ailleurs. Le lapin finit par sortir du trou, et là, hop ! on le chope par les oreilles et... Contrebasse**  
 « T'as déjà essayé de choper une mélodie par les oreilles ? » demande Frageh.

A. Ciesla  
 S. Baffert

♩ = 60 puis de plus en plus vite jusqu'à ♩ = 120

Chanteuse  
 Voix 1  
 Voix 2  
 Clarinette 1  
 Clarinette 2  
 Clarinette 3  
 Clarinette 4  
 Clarinette Basse  
 Accordéon  
 Contrebasse  
 Batterie

T'as dé-jà es-sy-é de cho-per une mé-lo-die T'as dé-jà es-sy-é de cho-per une mé-lo-die  
 Par les deux o-reil-les  
*mf* *p* *pp* *p*  
*Fm* *mf pizz.* *p* *pp* *Cm* *p*  
*Tambourin* *p* *pp* *p*

Ch.  
 V1  
 V2  
 Cl. 1  
 Cl. 2  
 Cl. 3  
 B. Cl. 4  
 Cl. B.  
 Acc.  
 Cb.  
 Bat.

ya da da etc  
 T'as dé-jà es-sy-é de cho-per une mé-lo-die yan ba da ba da da ya da di da da da  
 Es-saë si tu peux T'as dé-jà es-sy-é de cho-per une mé-lo-die yan ba da ba da da ya da di da da da  
 solo *p* *leggero* 2 soli *p*  
 solo *p* *leggero*  
 yan ba da ba da da ya da di da da da  
 div.  
*p* chanté  
 yan ba da ba da da ya da di da da da  
*Fm* *Cm* *Gm*  
*mf*

16 *accel. poco a poco*

Ch. T'as dé-jà es-say-é de cho-per une mé-lo-die

V1 Yám ba da ba da da Yá da dí da da da da Laī laī laī laī laī laī laī laī laī laī laī laī

V2 Yám ba da ba da da Yá da dí da da da da Laī laī laī laī laī laī laī laī laī laī laī laī

Cl. 1 *p div.* *2 soli*

Cl. 2 *p div.* *2 soli*

Cl. 3 *solo*

S Yám ba da ba da da Yá da dí da da da da da Laī laī laī laī laī laī laī laī laī laī laī laī

Cl. B. *solo*

Acc. *leggiero*

Yám ba da ba da da Yá da dí da da da da

Cb. *p* *Fm*

Bat. *p*

21 Par les deux o-reil-les Es-sais si tu peux T'as dé-jà es-say-é de cho-per une mé-lo-die ya da da etc

V1 Es-saie si tu peux T'as dé-jà es-say-é de cho-per une mé-lo-die

V2 Es-saie si tu peux T'as dé-jà es-say-é de cho-per une mé-lo-die

Cl. 1 *mf* *2 soli* *solo* *p*

Cl. 2 *mf* *2 soli* *solo* *mf*

Cl. 3 *2 soli* *mf*

S T'as dé-jà es-say-é de cho-per une mé-lo-die

Cl. B. *mf* *2 soli*

Acc. *mf*

Cb. *mf* *Fm* *Cm*

Bat. *mf* *p*

37

Ch.

V1  
yam ba da ba da da ya da di da da da Yam ba da ba da da Ya da di da da da da

V2  
yam ba da ba da da ya da di da da da Yam ba da ba da da Ya da di da da da da

Cl. 1  
2 soli  
mf  
f  
mf

Cl. 2  
2 soli  
tr

Cl. 3

S.  
yám ba da ba da da ya da di da da da Yam ba da ba da da Ya da di da da da da

Cl. B.

Acc.  
yam ba da ba da da ya da di da da da Yam ba da da ba da da Ya da di da da da da da

Cb.  
Gm

Bat.  
mf

Allegro ♩=120 (accélérer encore un peu)

38

Ch.

V1  
Par les deux o-reil - les

V2  
Es-saie si tu peux

Cl. 1  
f  
tr

Cl. 2  
tr  
f

Cl. 3  
tr  
p

B. Cl. 4

Cl. B.

Acc.  
varier la rythmique  
f  
p

Cb.  
Cm  
Fm  
Cm  
Gm  
p

Bat.  
p  
mf  
p