

The klezmer's freilach

Traditionnel klezmer
Arrangement : Alexis Ciesla

Lent $\frac{3}{8}$ *accel. poco a poco*

Clarinette Sib *p* \leftarrow *mf*

Violoncelle 1 *mf*

Violoncelle 2 *mf*

Violoncelle 3 *mf*

Cl. *cresc.*

1 *cresc.*

2 *cresc.*

3 *cresc.*

Allegro vivo

Cl. *f*

1 *f*

2 *f*

3 *f*

A

Cl. 
1 
2 
3 

B
Cl. 
1 
2 
3 

C
Cl. 
1 
2 
3 

24 *quasi legato* **D**

Cl. *mp*

1 *p*

2 pizz. *p*

3 pizz. *p*

28 *mf* *f*

Cl.

1 *f*

2 arco *f*

3 *f*

E

32

Cl.

1

2 *f*

3 *f*

F

Cl. 36

1 36 *f* 3 3 3 3

2 3 3 3 3

3

G

Cl. 40 *f*

1 40 3 3 3 3 3 3 3 3

2 3 3 3 3

3

H

Cl. 44 3 3 3 3 3 3

1 44 3 3 3 3 3

2 3 3 3 3 3 3 3

3

48

Cl.

1

2

3

52

Cl.

1

2

3

Tempo rubato I

56

Cl.

1

2

3

a piacere

mp

p

mf

J **K**

Cl. *tr* *3* *3*

1 *mf* *3* *3* *p* *3* *3* *f* *tr* *3* *3*

2 *3* *3* *p* *3* *3* *f* *3* *3*

3 *mf* *3* *3* *p* *3* *3* *f*

L *très long* *tr* *rapide* *plus lent*

Cl. *3* *3* *mf* *tr* *3* *3* *ff* *3* *3*

1 *3* *3* *mf* *ff*

2 *3* *3* *mf* *ff*

3 *3* *3* *mf* *ff*

D.S. al Coda \oplus

Cl. *3* *3* *gliss.* *p* *gliss.* *f*

1 *72* *6* *f*

2 *6* *f*

3 *6* *f*