

To the Calamus Ensemble, with friendship

The Calamus Freilach

Alexis CIESLA

À jouer dans l'esprit de la musique klezmer : ornementation ad lib., effets, glissandi...
L'apport d'une batterie renforcera l'énergie de la pièce.

Allegro, dynamique et avec esprit ♩ = 150-160

x fois pour continuer

Clarinette solo
Improvisation et reprises ad libitum

Clarinette 1

Clarinette 2
div.
p *mf*

Clarinette 3
staccato
mf

Clarinette 4
staccato
mf

Clarinette basse 1
staccato
mf

Clarinette basse 2
staccato
mf
jouer la voix du bas de préférence

A x fois pour continuer

Cl. solo
div.
mf

Cl. 1
mf

Cl. 2
mf

Cl. 3
mf

Cl. 4
mf

Cl. B. 1
mf

Cl. B. 2
mf

ne pas jouer à le reprise.....

B $\text{\textcircled{S}}$

Cl. solo *fp*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2

Cl. 3 *f* *mf*

Cl. 4 *f*

Cl. B. 1 *f*

Cl. B. 2 *f*

C

17

Cl. solo *f* growl.....

Cl. 1 *f* growl.....

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *f*

Cl. B. 1 *f*

Cl. B. 2 *f*