

# Suite Klezmer

- Doïna / Freilach de Varsovie / Sirba -  
À Bruno Sansalone et au Quatuor Debussy, en toute amitié

Traditionnel klezmer  
Arrangement : Alexis Ciesla

Doïna 5

Clarinet in B $\flat$

Violin I *fp*

Violin II *fp*

Viola *mp* *mf* *mf* *f*

Cello *fp* *mp* *p*

7 8

Cl.

VI. I *mf* *mf*

VI. II *mf* *f*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *mf*

10 III

Cl.

VI. I *pp* *pp* *pp*

VI. II *p* *p* *p*

Vla. *pp* *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp* *pp*

*cadenza violon II ad lib* *signe violon II*

*cadenza violon II ad lib* *signe violon II*

*cadenza violon II ad lib* *signe violon II*

*cadenza violon II ad lib* *signe violon II*

13

Cl. *mf*

VI. I *f* *mf* *assouplir le rythme*

VI. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf* *assouplir le rythme*

Vc. *f* *mf*

16

Cl. *f* *subito* *col violon 1*

VI. I *p* *cadenza violon 1* *col clarinette* *f* *subito*

VI. II *p* *cadenza violon 1* *f* *subito*

Vla. *p* *cadenza violon 1* *f* *subito*

Vc. *p* *cadenza violon 1* *f* *subito*

18

20

21

Cl. *ff* *col violon 1*

VI. I *ff* *col clarinette*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cl. *legato*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cl. *p*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *p*

12

19

Cl. *mf* *cello* *appoggiatures et jeu improvisé ad.lib*

VI. I

VI. II *p* *mf* *appoggiatures et jeu improvisé ad.lib*

Vla. *p* *mf* *appoggiatures et jeu improvisé ad.lib*

Vc. *mf* *f* *f*

30