

Rhapsodie

Commande du CRD du Grand-Dole
avec le soutien de la DRAC Bourgogne- Franche-Comté

Alexis CIESLA

Andante espressivo (♩ = 66) **Poco più vivo** (♩ = 72) *poco rall.*

Saxophone alto

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

p dolce *mf*

p dolce *mf*

p dolce *mf*

p dolce *mf*

Le jeu archet / pizz de la contrebasse peut être adapté au choix, en fonction des instrumentistes

p dolce *mf*

A *a tempo*

Sx.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

pp espressivo *p*

mp

mp

mp

mp

mp

pizz.

12

Sx. *mp*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Alt. *mf*

Vlc. *mf* pizz.

Cb. *mf*

16

Sx. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Alt.

Vlc.

Cb. *p*

poco rall.

a tempo

B

Rhapsodie

accelerando

Sx. *crescendo*

Vln. I *p crescendo*

Vln. II *crescendo*

Alt. *mp crescendo*

Vlc. arco *mf crescendo*

Cb. *crescendo*

Sx. *f* *mf* Danse (ca. = 130)

Vln. I *f* *mf nervoso* *poco sfz*

Vln. II *f* *mf nervoso* *poco sfz*

Alt. *f* *mf nervoso* *poco sfz* pizz.

Vlc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

Rhapsodie

4

25

Sx.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

25

28

Sx.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

28

3

3

sfz

simile

p

f

f

f

f

f

arco