

Rhapsodie

Version pour clarinette et quintette à cordes
ou clarinette et orchestre à cordes

Alexis CIESLA

Clarinet in B \flat

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Lento $\text{♩} = 52$

ppp *p* *pp* *mp* *pp* *p*

accel. *rit.*

B \flat Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

pp *mf* *pp* *mf*

pp *pp* *pp* *mp* *pp subito* *mp* *mp*

rit.

Moderato, nostalgique ♩ = 72

12

B♭ Cl. *ppp*

Vln. I *ppp* *con sord.* *pp* *fluide* *poco*

Vln. II *ppp* *con sord.* *pp* *fluide* *poco*

Vla. *ppp* *con sord.* *pp* *fluide* *poco*

Vlc. *ppp*

D.B. *ppp*



A

17

B♭ Cl. *pp* doux et pénétrant

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc. *pp*

D.B. *pp*

22 **B** *più mosso*

B♭ Cl. *p*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vlc. *mp*

D.B. *mp*

26 *a tempo* *rit.*

B♭ Cl. *mf* *p* *mf* *p*

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vlc. *mf* *p*

D.B. *mf* *p*

30 *cadenza ad lib.*

B♭ Cl. *pp* *p* *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *mf*

D.B. *mf*

33 *accel.* **C** Allegro ♩ = 120

B♭ Cl. *pp* *p* *pp* *p* *mf* *mf*

Vln. I *senza sord.* *mf*

Vln. II *senza sord.* *mf*

Vla. *senza sord.*

Vlc. *mf*

D.B. *mf*