

Le chant des pachydermes

The song of the pachyderms



60 - accompagnement / accompaniment

Une pièce dont le déroulement est à organiser librement, entre thèmes et improvisations.
Quatre mesures d'introduction.
L'accompagnement est joué 5 fois.

One piece of which the unfolding is organized freely, using themes and improvisation.
Four-bar introduction.
The theme is played five times.



$\text{♩} = 76$
G

voix 1

nuances ad libitum / dynamics ad libitum

voix 2

réécrire la voix 1 à l'octave supérieure / rewrite the first part one octave higher

réécrire la voix 2 à la double octave supérieure / rewrite the second part two octaves higher

5 F⁷

