

Hypnotix

Pour le Quatuor Alberti, en toute amitié

Alexis CIESLA

Cette pièce se joue sans aucun changement de tempo en cherchant le groove, l'idée du "jeu".
Respecter précisément les articulations.

Précis et très rythmique ♩ = 95 env.

*Bruits de langue et d'air bien présents
Jeu à feu doux, les notes piquées ne sont pas sèches*

Clarinette Sib 1

Clarinette Sib 2

Clarinette Sib 3

Clarinette Sib 4

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

A

molto espressivo (vibrer)

13

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. 4 *p*

16

Cl. 1 *pp* *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *pp*

Cl. 4 *pp*

B

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *p* *molto espressivo (vibrer)* *mf*

Cl. 3

Cl. 4

22

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *p* *mp*

Cl. 4 *p*

C

25

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *mf* *p* *mp* *bisbigliando ad lib.....*

Cl. 3 *p*

Cl. 4 *p*

29

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

32

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *pp*

Cl. 4 *mp* *p*

D

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *pp* *mp*

Cl. 3 *mp*

Cl. 4 *mp*

39

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp* *mf*

Cl. 3 *mp*

Cl. 4 *mf*