

Pour le conservatoire d'Istres
Hezarfen Ahmed Çelebi (1609-1640) est un inventeur ottoman considéré comme l'un pionniers de l'aviation.
En 1632, il s'élança de la Tour Galata d'Istanbul et plana jusqu'à Üsküdar sur la rive asiatique du Bosphore,
grâce à des ailes qu'il avait lui-même confectionnées.

Alexis CIESLA

Andante ♩ = 69

Flûte 1 *souffles = vent. fin = brique*

Flûte 2 *souffles = vent. fin = brique*

Basson

Clarinette Si 1

Clarinette Si 2

Tronpette 1

Tronpette 2

Cor en Fa 1

Cor en Fa 2

Cor en Fa 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Batterie

Timbales

Percussion *cloche tubulaire (la ou mi au choix) joué à intervalles réguliers jusqu'au 2ème passage des oiseaux*

Piano 4 mains

Violon I

Violon II

Violon III

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Guitare basse

Hezarfen (titre)

fin = 3 personnages de face

pp *mf* *rubato*

Hezarfen

2

Fl. 1 *bec aspiré - oiseaux X 2* *caisse claire = lunettes* *roulement court = vue sur place*

Fl. 2

Bn.

Cl. 1 *clarinettes sans bec*

Cl. 2 *clarinettes sans bec* *bec aspiré - oiseaux X 2*

Tp. 1

Tp. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Tib. 1

Tib. 2

Tib. 3

Batt. *caisse claire = lunettes* *mf*

Timb. *roulement court = vue sur place* *mp*

Perc.

Pno.

VI. I

VI. II

VI. III

Alt.

Vlc.

Cb.

Guit. B.

4
c
voix jusqu'au fil d'étendage
cartiole démarré

sac ou seau rempli = cahots

fin "glissée" à la reprise = saut

Fl. 1
Fl. 2
Bn.
Cl. 1
Cl. 2

15
voix jusqu'au fil d'étendage

voix jusqu'au fil d'étendage

Voix jusqu'aux cris de poule

Voix jusqu'aux cris de poule

Voix jusqu'aux cris de poule

Voix jusqu'aux cris de poule

Voix jusqu'aux cris de poule

Voix jusqu'aux cris de poule

15
fin "glissée" à la reprise = saut

15
voix jusqu'au fil d'étendage
mf fin "glissée" à la reprise = saut

sac ou seau rempli = cahots

15
voix jusqu'au fil d'étendage
fin "glissée" à la reprise = saut

15
voix jusqu'au fil d'étendage
Am
fin "glissée" à la reprise = saut

15
voix jusqu'au fil d'étendage
fin "glissée" à la reprise = saut

15
voix jusqu'au fil d'étendage
fin "glissée" à la reprise = saut

15
voix jusqu'au fil d'étendage
mf fin "glissée" à la reprise = saut

15
voix jusqu'au fil d'étendage
mf fin "glissée" à la reprise = saut

15
voix jusqu'au fil d'étendage
arco
mf fin "glissée" à la reprise = saut

15
voix jusqu'au fil d'étendage
arco
mf fin "glissée" à la reprise = saut

15
voix jusqu'au fil d'étendage
arco
mf fin "glissée" à la reprise = saut

Guit. B.

Hezarfen

chapeau s'envole "poule" jusqu'à la chute du "bulbe" claquement de mains = hachoir

D E

Fl. 1 *mp* *cresc.* *ff*

Fl. 2 *mp* *cresc.* *ff*

Bn. *cresc.* *ff*

Cl. 1 *mp* *cresc.* *ff* *f*

Cl. 2 *mp* *cresc.* *ff* *f*

21 chapeau s'envole claquement de mains = hachoir

Tp. 1 chapeau s'envole claquement de mains = hachoir

Tp. 2 chapeau s'envole claquement de mains = hachoir

Cor 1

Cor 2 "poule" jusqu'à la chute du "bulbe"

Cor 3 "poule" jusqu'à la chute du "bulbe"

Tib. 1 "poule" jusqu'à la chute du "bulbe"

Tib. 2 "poule" jusqu'à la chute du "bulbe"

Tib. 3 "poule" jusqu'à la chute du "bulbe"

21 Batt. *cresc.* *ff*

21 Timb. *cresc.* *ff*

Perc.

21 Pno *mp* *cresc.* *ff* *f*

VI. I *mp* *cresc.* *ff* *f*

VI. II *mp* *cresc.* *ff* *f*

VI. III *mp* *cresc.* *ff* *f*

Alt. *mp* *cresc.* *ff* *f*

Vlc. *mp* *cresc.* *ff* *f*

Cb. *mp* *cresc.* *ff* *f*

21 Guit. B. *mp* *cresc.* *ff* *f*